

- Nhấn vòm gi÷ nốt [Ree]+[Track 1] ®Ồ cũ thỏ thu phçn giai ®Ồu (mellody).
- Kõth thỏc lõnh thu, nhén [Start/ stop] ẻ phçn [Song], sau ®ã nhén [Ree] mét lçn n÷a.

Multytrack: (thu nh¹c ví i nhiõu track)

Kh, c ví i phçn thu thanh ví i ®Ồu thỏc tù ®éng (Quick Rec), ®y lự mét ch--ng trnh thu nh¹c chuyªn nghiõp ví i 16 track Sequencer ()

Nhén (6) ®Ồ cho lõnh Save. Dìng c, c nốt (1,2,3,4...) ®Ồ ®t tªn cho tiõng ®m muèn l-u tr÷ (c, c nốt nự t--ng øng ví i c, c ch÷ c, i ®-ì c thỏ hiõn ngay trªn mựn hnh).

Nhén (8) ®Ồ ®ang ý vòm kõth thỏc lõn l-u tr÷.

2. L-u vòm ®la Smart card hay USB:

Muèn l-u tr÷ vòm ®la Smart card hay USB ta chõ viõc nhén (Next) hoÆc (Back) ngay gác bªn phñi mựn hnh ®Ồ chæn chõ ®é l-u tr÷ (card) lẻp tỏc c, c b¹n sĩ thẻy phýa d-í i mựn hnh hiõn ra c, c trnh tù l-u tr÷ nh- ®. nªu ẻ phçn trªn.

3. Hiõu quñ ®m thanh cho tiõng ®m:

Bªn tay phñi cũa PSR S 900/PSR S 700 ngay bªn phçn (Use) cũ phçn (VOICE EFFECT) c, c b¹n nhén vòm ®ã vòm trªn mựn hnh sĩ xuýt hiõn mét lo¹t c, c chỏc n'ng hç tr' vòm t'õ hiõu quñ ®Æc biõt cho tiõng ®m, ph' h' p ví i yªu cũu mự ta muèn thỏ hiõn bñn nh¹c. Cõ thỏ nh- sau:

- § Touch: cñm øng m¹nh nh'ĩ
- § Sustain: ®é ngçn - vang cũa tiõng ®m
- § Harmony Echo: t'õ b' cho tiõng ®m tay phñi (phỏ thỏc vòm hBa ®m tay tr, i)
- § Mono: t'õ ®é liªn kõth (l, y, hó...)
- § DXP: ch--ng trnh hiõu øng ®m thanh (reverb, effect..)
- § Vibration: liªn kõth c, c ch--ng trnh hiõu øng ®m thanh

STYLE:

Muèn t'õ mét ®Ồu nh¹c ph' h' p ta lựm theo b-í c sau:

Nhén mét nốt bết kú ®-ì c thỏ hiõn trong phçn ®Ồu thỏc (Stype) ẻ phý bªn tr, i cũa ®m. ẻ ®y mçi nốt ®õu ®-ì c thỏ hiõn theo tõng lo¹i hnh thỏc ®m nh¹c (v' dõ: pock&rock, ballad, swing&jazz...) dìng c, c nốt (A,B...) ®Ồ chæn mét ®Ồu nh¹c t--ng øng.

C, C CHỏC N; NG LIÊN QUAN:

- acmp: Kých ho¹t nh¹c nõn tù ®éng
- Break: nh¹c d'õ ngñn gãn
- Intro: gãm 3 lo¹i nh¹c d'õ
- Main (A,B,C,D): thay ®æi tiõng nhén
- Ending/rit: nh¹c kõth, gãm 3 lo¹i nh¹c kõth
- Auto fill: b, o trềng tù ®éng (khi thay ®æi tiõt tẻu)
- OTS/link: chuyõn tiõng ®m tù ®éng khi thay ®æi tiõt tẻu
- Syne stop: ng½t t'õm thỏi ®Ồu thỏc khi tay tr, i khng gi÷ hBa ®m (rẻt tiõn l' i khi ®õn nh¹c cũ cõu d»n/tuti).
- Syne start: kých ho¹t chõ ®é chẻ
- Start/stop: b½t ®çu/kõth thỏc
- Fade in/out: lí n dçn/nhá dçn.

Chõnh sõa vòm thu ®Ồu thỏc mí i:

A/ Sõa ®Ồu thỏc cũ sñ cũa ®m:

- Chæn mét ®Ồu bết kú (style) muèn sõa ®Ồu
- Nhén (Digital recording) ẻ bªn phñi phýa d-í i phçn chæn tiõng (Voice)
- Nhén [B] ®Ồ chæn chõ ®é [Stype Creator]

- Nhấn vòm gi÷ nút [f] + [nút bết kú "1-16"] trong phçn thõ hiõn track phã d-í i mụn h×nh, t--ng øng ví i mụn h×nh m« pháng cho nh¹c khý cña ®iõu ã.
- Lóc ã ta cã thõ ch-i thãm nèt nh¹c hay tiõt tÊu (nõu bé gâ) cø theo tr×nh tù nh- vËy cho õn khi
- ®. sõa hõt c, c track muèn sõa ãi.
- Thay ãi tèc é (Tempo) chuÈn cña ®iõu thøc nỳ b»ng c, ch nhËn [Tempo] ã ngay b²n tr, i phã d-í i phçn chän ®iõu nh¹c

B/ Thu ®iõu thøc mí i cho PRS S 900/PSR S 700:

- Chän mét ®iõu thøc bết kú trong phçn ®iõu thøc [Stype]
- NhËn [Digital Recording] ã b²n ph¶i phã d-í i phçn chän tiõng [Voice]
- NhËn [B] ®ó chän [Stype Ceartor]
- NhËn [C] ®ó chän thu ®iõu mí i [New Stype]
- NhËn [A] ®ó ®ng ký c, c d÷ liõu chuÈn b² cho viõc thu (Section: Main "A,B,C,D" cã ý nghã lụ thu ã Main nỳ), (Pattern Length: "1,2,3...32" cã nghã lụ sau bao nhi²u khu«n nh¹c thø quay trë l¹i vò ®Çu ti²n).
- NhËn [B] ®ó ®ng ký tèc é (Tempo) vòm khãa nhþp (2/4; 3/4; 4/4; ...)
- Chän tiõng mụn ®ó m« pháng cho nh¹c khý muèn thu [Voice]
- Sau khi hõn tÊt c, c thñ tãc ®ng ký. Lóc nỳ ®. cã thõ b³t ®Çu thu tãng track cho c, c nh¹c khi cçn thiõt (c, ch thu giàng nh- ®. nãi ã phçn ®iõu thøc cã s½n ã phçn tr²n).

L-u ý:

- Trong qu, tr×nh thu ®iõu thøc, b³t buéc ph¶i chän tiõng mụn ã chõ é (Right1)
- Cã nghã lụ tiõng mụn chuÈn mùc
- Sõ ®¶m b¶o chËt l-î ng cho ®iõu thøc nỳ, ta n²n thu theo thø tù ®-îc m« pháng ã tr²n mụn h×nh ã phã d-í i cì ng dñnh cho c, c nh¹c khý (RH11; RH12; PAD; PHR1; PHR2).
- N²n chän h³a thanh Cmaj7

Dựn nhþp ®iõu (Quanlize)

1. NhËn [next] hoÆc [back] ®ó chän cõa sæ [channel]
2. NhËn (A) ®ó chän (quantize)
3. NhËn (5) ®ó chän h×nh thøc tiõt tÊu (beat) ph¶i hì p ví i ®iõu thøc vòm cõu có mụ ta muèn thõ hiõn khi ch-i nh¹c.
4. NhËn (D) ®ó chän (execute), mụn h×nh b, o (complete)- hõn tÊt lõnh. Muèn quay trë l¹i chõ é ban ®Çu ®ó cã thõ tiõp tãc, ta dñng (back) hoÆc (next)

L-u tr÷ ®iõu thøc:

Sau khi hõn tÊt viõc thu ®iõu thøc, ta cã thõ l-u tr÷ l¹i ®ó tiõn cho viõc tra cõu sau nỳ. Cã 2 c, ch l-u tr÷ nh- sau:

A- L-u tr÷ vòm bé nhí PSR S 900/ PSR S 700

- NhËn (Use) ã phçn chän ®iõu thøc.
- NhËn (6) ®ó chän lõnh l-u tr÷ (Save)
- Dñng c, c nút thõ hiõn Track ã d-í i mụn h×nh t--ng øng ví i b¶ng ch÷ c, i ®t t²n cho ®iõu thøc nỳ.
- NhËn (8) ®ó chËp nhËn lõnh l-u tr÷ (OK)

B- L-u tr÷ vòm ®ã smart CARD hay USB:

- NhËn (Use) ã phçn chän ®iõu thøc.
- NhËn (Back) hoÆc (Next) ®ó chän chõ é l-u tr÷ vòm ®ã mòm (Cart)
- Dñng c, c nút thõ hiõn c, c Track ã d-í i mụn h×nh t--ng øng ví i b¶ng ch÷ c, i ®ó ®t t²n cho ®iõu thøc nỳ.
- NhËn (8) ®ó chËp nhËn lõnh l-u tr÷ (OK)

MUTYPAD:

Sở y lụ mét chộc n'ng hợ tr' cho ph'c nh'c n' n' r'Et ti' n' Ých ví i h'Ba ©m th'ng minh (Auto acmp). M'c' i'ou th'c c'na ©m PSR3000 ©'u cung c'Ép 1k'nh ch--ng tr'nh c'c ti'ng ph' a n'ng (Mutyl Pad) ngo' ra c'c b'n c'bn c' th' di ng Mutyl pad ©' ph' th' m' c'c ph'c nh'c ©'m, m'c' k'nh cho ta 4 n' t--ng øng ví i 4 h'nh th'c ti' t'Éu kh'c ©'-i' c' th' hi' n' b'ng d' n' n' t' (Mutyl Pad) ph' b' n' tr' i c'na ©'m.

C'c n' t' ti' n' Ých c'na (Mutyl Pad):

- * Stop: k' t' th'c
- * (1): k' i'ou 1
- * (2): k' i'ou 2
- * (3): k' i'ou 3
- * (4): k' i'ou 4

C'c h'nh th'c ©'m giai v' ti' t' t'Éu c'na (Mutyl Pad) l' n' c' th' theo s' t' ph'c nh'c n' n' t' u' r'Éng b' n' tay tr' i.

Ch' k'nh ch--ng tr'nh (Mutyl Pad):

- Nh' n' n' t' mutylpad è b' n' tr' i c'na ©'m ngay t'c th' m' n' h'nh s' i' hi' n' th' t'Ét c'¶
- Di ng (A, B, C, ...) ©' ch' h'nh th'c ©'m giai ti' t' t'Éu ph' i' p, c' t'ng c'ng 8 trang Mutyl Pad t' (P1-P8) ©'-i' c' m' ph'ng c'c ©'m giai ti' t' t'Éu, m'c' trang cho t' i' a 10 h'nh th'c ©'m giai ti' t' t'Éu.
- Di ng c'c n' t' t' 1-8 ©' ch' th' t' u' c'c trang ©'a.

T' o th' m' Mutyl Pad:

- Ch' 1 k'nh (Mutyl Pad) b'Ét k' u'
- Nh' n' (Digital Recording) b' n' ph' i' ph' b' d- i' i' ph' n' voice.
- Nh' n' (C) ©' ch' ch' ©' (Mutyl Pad Creator).
- Di ng Back ho'c Next ©' ch' ch' ©' thu m' i' ho'c ch'nh s' o' (Record, Edi)
- Nh' n' C ©' ch' k'nh m' i' (Newbank)
- Nh' n' H ©' b' t' ©' u' thu (Rec)
- Ch' (1,2,3,4) è d' n' n' t' (Mutyl Pad) b'Ét k' u' ©' c' th' thu b'ng c'c d' n' n' t' (A,B,F,G)
- Ch' ti'ng cho lo' i' nh' c' kh' y' mu' n' thu.
- S' ng k' y' t' c' ©' (tempo) cho ph' i' p.
- Thu t'Ét c'¶ nh' ng g' b' n' mu' n'.
- Nh' n' (H) ©' k' t' th'c l' n' h' thu.

S' t' t' n' v' l- u tr' ÷:

- Nh' n' (T) ©' Save
- Di ng [back] ho'c [next] ©' ch' ch' ©' l- u tr' ÷ (preset: m' c' ©' n' h, Use: v' o' b' n' h' i' nhanh c'na ©'m, card: v' o' æ' l' a smart CARD.USD)
- Nh' n' (6) ©' l- u tr' ÷
- Di ng (1-8) ©' ©' t' t' n'
- Nh' n' (8) ©' ch'Ép nh' n' l' n' h' [OK]

VOCAL HARMONY:

L' mét ch--ng tr'nh ©'c bi' t' c'na YAMAHA, cho ph'p ng- èi s' d'ng k' t' n' i' micro ví i ©'m v' h' t' tr'c ti'p th'ng qua h' th'ng khu'ch ©'m c' s' n' tr' n' ©'m. Ngo' ra, n' c'bn cung c'Ép 1 ch--ng tr'nh t' o' gi'ng b' l' v' c' i' ng ti' n' l' i' cho ca s' b'ng ch'nh gi'ng h' t' c'na ch'nh h' ho'c h- n' th' n' ÷ a.

S' o' s' d'ng ch'c n' ng n' y, ta l' m' theo c' c b- i' c' sau:

1. C' m Jack micro v' o' ph' b' sau c' y' ©'m [mic/line in]
2. G' t' n' t' c'ng t' c' ngay k' b' n' ©' ch' ch' ©' cho micro [Mie]

- Nhấn (Memory) ẽ húng nót thỏ hiõn (Registration memory)
- Nhấn 1 trong 8 nót bết kú [1-8] ẽ phçn (Registration memory)

L-u tr÷:

- Nhấn [J] gác phñi mựn h×nh ®Ó chæn (Registration bank)
- Dì ng [back] vự [next] ®Ó chæn chõ ®é l-u tr÷ (Use, Card)
- Dì ng c, c nót [1-8] ®Ó ®æt t²n
- Nhấn [8] ®Ó chËp nhËn lỏnh (OK)

Truy cËp khi cçn:

- Nhấn [J] ®Ó vựo th- mớc (Registration bank)
- Dì ng [back] vự [next] ®Ó chæn chõ ®é muèn truy cËp
- Nhấn [A, B, C, ...] ®Ó chæn lủa.

Song (demo)

A.Demo: (nh¹c mÉu)

Şun Psr s 900/ psr s 700 cung cËp cho chóng ta chõ ®é nh¹c mÉu cũ s½n trong ®µn, b¹n sĩ phñi kinh ng¹c vò phçn Demo cũa Mega Voice Technology.

KÝch ho¹t phçn nh¹c nh- thõ nựo ®©y?

- Nhấn [Demo] ẽ phýa b²n tr, i cũa ®µn vự bËm ngay sè (8) ẽ phýa d-í i mựn h×nh ®Ó vựo chõ ®é DEMO cũa ®µn Psr s 900/ psr s 700.
- Nhấn (A, B, C, D, E, ...) ®Ó chæn ch--ng tr×nh Demo.

VÝ dõ: Ta muèn nghe Demo cũa Mega Voice Technology, cũ thõ nh- sau:

Nhấn (Demo) ẽ phýa b²n tr, i cũa ®µn vự bËm ngay sè (8) ẽ phýa d-í i mựn h×nh ®Ó vựo chõ ®é DEMO, sau ®ã ta bËm (B) lóc ®ã tr²n mựn h×nh 4 bự nh¹c Demo cũa Mega Voice ta nhËn (1) ®Ó nghe bự nh¹c Demo thø nhËt vự cø thõ ta nghe tiõp tớc c, c bự cBn l¹i. Tho, t ra b»ng phým (Exit) ẽ d-í i gác phñi mựn h×nh.

Video out: (kõt nòi ví i tivi qua cæng Video)

Şcy lự mét sù tiõn bé v-ít bËc trong lĩnh vùc c«ng nghõ ®iõn tở cũa thõ hõ ®µn mí i YAMAHA Psr s 900/ psr s 700, ví i cæng Video nự sĩ h, t KARAOKE ngay tr²n TIVI nhự b¹n th«ng qua cæng kõt nòi gi÷a ®µn ví i tivi. Cũ thõ nh- sau:

Tr-íc ti²n b¹n phñi c³m dcy vựo cæng Video cũa ®µn ví i cæng Video cũa Tivi nhự b¹n tiõp theo b¹n phñi qua c, c b-íc tr²n ®µn nh- sau:

1. B¹n nhËn [A] vự lËp tớc tr²n mựn h×nh cũa ®µn sĩ xuËt hiõn 1 th- mớc Samplesongs
2. B¹n tiõp tớc nhËn (A) ®Ó vựo th- mớc Samplesongs trong th- mớc nự ®. cũ s½n 5 bự nh¹c mÉu, b¹n bËm (A) ®Ó chæn bự thø nhËt.
3. Bcy giê b¹n nh×n phýa b²n tr, i cũa ®µn b¹n sĩ thËy mét d- y nót cũ c, c tở nh-: REE, STOP, PLAY/ PAUSE, REW, FF n³ rËt giềng ví i chớc n`ng cũa m, y h, t ®l³a mự c, c b¹n th-êng sỏ dõng, b¹n sĩ nhËn Play ®Ó ph, t bự h, t ®ã.

Sau cũ ng lự c, c b¹n nhËn nót (KARAOKE) n»m ẽ phçn SONG, lóc ®ã c, c b¹n sĩ thËy xuËt hiõn tr²n mựn h×nh Tivi vự n³ cõng hiõn lu«n tr²n ®µn cũa b¹n. Ngoµi ra tr²n ®µn Psr s 900/ psr s 700 cũ mét ch--ng tr×nh ®ã lự VOCAL HARMONY ®cy lự ch--ng tr×nh cho phđp ng-êi sỏ dõng kõt nòi Micro ngay tr²n ®µn vự kh«ng chõ nh- thõ mự c, c b¹n cũ thõ t'ỏ ®-íc nh÷ng giàng bỉ hoÆc chõnh sỏa hay khuyõch ®m th«ng qua c, c hiõu õng chõnh sỏa cũ ẽ tr²n ®µn Psr s 900/ psr s 700. Ch--ng tr×nh nự t³i sĩ tr×nh bự ẽ phçn sau.

Perfor mance: (chớc n`ng hç tr¹ tr×nh tËu1 bự nh¹c)

- Şcy lự 1 ch--ng tr×nh rËt hay ®Ó gióp cho c, c b¹n khi chóng ta ch-i 1 bñn nh¹c mí i, ví i chớc n`ng hç tr¹ ví i phçn tiõt tËu (ASSISTANT), hç tr¹ vò phçn ®, nh giai ®iõu(GUIDE). Tr-íc ti²n b¹n phñi chæn 1 bñn nh¹c cũ s½n trong ®µn hay b¹n Dowload tở æ ®l³a vựo. B»ng c, c b¹n

- H. y lym l'i theo óng trnh từ ó cũ thó thu tÊt c¶ c track cũn l'i

Quannizo: (Dm óu tiót tÊu)

- Sau khi thu hõm tÊt, è chõ óé mún hnh ngy – ta nhÊn [Next] ó chän cõa sæ [channel]
- NhÊn [A] hoÆc [B] ó chän chõ óé [Quantize]
- NhÊn [5] ó chän 1 tiót tÊu phi hî p
- NhÊn [2] hoÆc [3] ó Ên ónh track muèn lym.
- NhÊn [7] hoÆc [5] ó bé nhí cũa óm biót ta muèn thùc hiõn lõnh ngy ví i óé chnh x,c lym bao nhiâu phçn trím (%)
- NhÊn [D] óc chÊp nhÊn lõnh.

L-u tr÷ b¶n nh¹c:

- Tõ cõa sæ [Song Creator], nhÊn [1] ó thùc hiõn l-u tr÷ [Save]
- NhÊn [Back] [next] ó chän chõ óé l-u tr÷.
- NhÊn (1-8) ó ót t^n.
- NhÊn (8) ó chÊp nhÊn (OK).

Chóc b'n thmnh cng vµ lu«n tãm thÊy nhng óiõu ng¹c nhi^n tr^n s¶n phÊm mí i nhÊt cũa YAMAHA Psr s 900/ psr s 700.

H- í ng dÉn sô dông ®µn Yamaha PSR – S500

..... *

1. Sô dông tai nghe vµ c ÷ c thiÕt bÞ ©m thanh rêi b^an ngoµi.

* Tai nghe:

- Khi c÷m headphone vµo ngâ c÷m Phone/output ã mÆt sau cña ®µn, hÕ thøng loa cña ®µn sÏ tÙ ®éng ngÏt, ©m thanh sÏ ®-î c nghe tõ headphone.
- Ngâ c÷m Phone/output còng cã thÕ ®-î c ði ng ®Ó ®-a ©m thanh tõ ®µn PSR – S500 ra hÕ thøng t ïng ©m, ©m thanh nãi, hay thu b ïng b^an ngoµi.
- Sô dông Pedal ng©n cã thÕ nèi cña Yamaha hiÕu FC4 hay FC5 vµo ngâ c÷m SUSTAIN PEDAL ã mÆt sau cña ®µn, Pedal cã chøc n ïng ng©n vang sau khi ®. nhËc tay khái phÏm ®µn.

* L-u ý:

Kh«ng n^an nhËn Pedal khi ®ang c÷m nèi pedal vµo ngâ SUSTAIN PEDAL, v× nõu b¹n nhËn pedal tr-í c th× khi ®ã chøc n ïng ng©n cña pedal sÏ bÞ ®¶o ng-î c (kh«ng nhËn pedal th× vang, cßn khi nhËn pedal thi kh«ng vang).

2. Voice (Chän tiÕng)

* C ÷ ch chän tiÕng.

- B¹n cã thÕ chän mét trong 283 tiÕng cña tång bé tiÕng ®-î c ghi ã phÏn Voice
- NhËn nút voice ã gãc b^an phÏi.
- NhËn nút (+yes) hoÆc (-no) ®Ó chän.
- ði ng b ïng sè (1,2,3, ...) hoÆc ði ng vßng quay tèc ®é ®Ó chän tiÕng nhanh nh- ý muèn.

* C ÷ c chøc n ïng li^an quan tí i Voice.

- Dual: TiÕng ®oi (ch-í ®ßng thêi 2 tiÕng tr^an bµn phÏm – nh- khi b¹n muèn ch-í tiÕng Piano nh-ng muèn cã th^am mét tiÕng Violon k ïm theo th× b¹n nhËn nút Dual vµ chän tiÕng mµ b¹n muèn ghÐp chung.

- HARMONY: hòm ©m tÙ ®éng
- TOUCH: chøc n ïng nµy lµm thay ®æi møc ®é nh¹y c ïm cña bµn phÏm.
- SPLIT: Chøc n ïng nµy cho phÐp b¹n tµo ®iÕm ph©n c ÷ ch t¹i bËt cø phÏm nµo tr^an bµn phÏm. (PhÏm ph©n c ÷ ch sÏ chia bµn phÏm ra thµnh hai phÏn ri^ang biÕt chi tay phÏi vµ tay tr^ui).

3. STYLE (Chấn ®iÖu nh¹c).

* Chấn nh¹c ®Öm.

- B¹n c¸ th¸ ch¸n ®iÖu t¸ 1 – 150 c¸n¸ t¸ng th¸ lo¹i nh¹c ®-¹c ghi ẽ phÇn style.
- Nh¸n n¸t style ph¸a b¸n tr¸i m¸n h¸nh ®Ö ch¸n.
- Nh¸n n¸t (+yes) ho¸c (-no) ®Ö ch¸n.
- Di ng b¸ng s¸ (1,2,3...) ho¸c di ng v¸ng quay t¸c ®é ®Ö ch¸n ®iÖu nhanh nh- ý mu¸n.

* M¸ ch¸ ®é nh¹c ®Öm:

- Nh¸n n¸t ACM/ON-OFF: nh¹c n¸n.
- Nh¸n SYNC/STAR: b¸t ®Çu
- Nh¸n INTRO/ENDING/RIT: Nh¹c m¸ ®Çu (I, II, III) / k¸t th¸c (I, II, III).
- Main/Fill A-B-C-D: Ti¸t t¸u v¸ b¸o tr¸ng A-B-C-D
- Lyric: Hi¸n th¸ l¸i b¸i h¸t (Karaoke)
- Score: Ch¸ ®é hi¸n th¸ d¸ng nh¹c.
- TEMPO/TAP: Ch¸nh t¸c ®é theo ý mu¸n.

* FUNCTION – C¸c ch¸c n¸ng hi¸u ch¸nh ®m thanh (B¹n di ng ph¸m ^ v).

- Volume (®iÖu ch¸nh ®m l-¹ ng): Style volume (®iÖu ch¸nh ®m l-¹ ng cho phÇn ®iÖu).
- Overall (c¸c ch¸c n¸ng t¸ng qu¸t)
 - + Song volume (®iÖu ch¸nh ®m l-¹ ng cho phÇn nh¹c song).Demo.
 - + Transpose – chuy¸n cung
 - + tuning - ®iÖu ch¸nh cao ®é ®m s¸c.
 - + Pitch Bend Range – kho¸ng luy¸n l¸y.
 - + Split point – ch¸ ®é ph¸n ti¸ng.
 - + Touch Sensitivity – c¸m ¸ng c¸a ph¸m ®m.
- Main Voice: hi¸u ch¸nh phÇn Voice (ti¸ng).
 - + M.Volume: §iÖu ch¸nh ®m l-¹ ng c¸a phÇn voice.
 - + M.Octave: §-a cao ®é ti¸ng c¸a phÇn b¸n ph¸i k¸ c¸ ti¸ng ®«i l¸n hay xu¸ng t¸ m¸t ®¸n hai b¸t ®é. (Octave).
 - + M.Pan: hi¸u ch¸nh ®é Stereo.
 - + M.Reverb Level: ch¸nh ®é vang.
 - + M. Chorus Level: Ch¸nh ®é l-¹ n
- Dual Voice (ti¸ng ®«i)
 - + D.Volume: §iÖu ch¸nh ®m l-¹ ng c¸a phÇn voice.
 - + D.Octave: §-a cao ®é ti¸ng c¸a phÇn b¸n ph¸i k¸ c¸ ti¸ng ®«i l¸n hay xu¸ng t¸ m¸t ®¸n hai b¸t ®é. (Octave).
 - + D.Pan: hi¸u ch¸nh ®é Stereo.
 - + D.Reverb Level: ch¸nh ®é vang.
 - + D. Chorus Level: Ch¸nh ®é l-¹ n

- Split Voice: Chọc n'ng nuy cho phĐp b¹n t¹o ra ®iÓm ph^on c₃ch t¹i bÊt kú ®iÓm nyo tr^an b^un ph^um (ph^um ph^on c₃ch s¹ chia b^un ph^um th^unh 2 ph^uçn ri^ang biÓt cho tay ph^uli v^u tay tr₃i.
 - + S.Volume: S¹Đu ch^onh ^om l-¹ng c¹a ph^uçn Split Voice.
 - + S.Octave: S-a cao ^oe tiÓng c¹a ph^uçn b^un ph^um b^an ph^uli kÓ c^u tiÓng ^o«i l^an hay xu^eng tÓ mét ^oĐn hai b₃t ^oe. (Octave).
 - + S.Pan: hiÓu ch^onh ^oe Stereo.
 - + S.Reverb Level: ch^onh ^oe vang.
 - + S. Chorus Level: Ch^onh ^oe l-¹n
- Effect: (HiÓu øng ^om thanh).
 - + Reverb tyle: C₃c kiÓu vang (trong nh^u, héi tr-^eng,...).
 - + Sustain: TiÓng ng^on.
- Flarmony: (TiÓng ^oei) Harmony volume: S^e lí n nhá c¹a Harmony.
- TO HOST: Cæng ^oÓ kÓt nèi ví i m₃y vi t¹nh.
- TO DEVICE: Cæng æ ^oĐa cøng (USB)

4. MUSIC DATABASE:

Ph^uçn nuy cui ^oÆt s¹zn 500 b^ui nh¹c næi tiÓng ví i ph^uçn ^oiÓu v^u ph^uçn tiÓng th¹ch h¹p cho nh-^eng b^ulin nh¹c ^oã. B¹n ch^o c^uçn cui th^am ph^uçn Melody m^u th^oi. Trong lóc b¹n ch^on mét b^ulin nh¹c ò ph^uçn Music Database.

- Ch^on nh¹c ^oĐm.
 - B¹n c¹ thó ch^on ^oiÓu tÓ 1 – 500 c¹a t^ong thó lo¹i nh¹c ^o-¹c ghi ò ph^uçn Music Database ph¹a tr^an b^an ph^uli m^un h^xnh.
 - Nh^Ên nót MDB (Music Database) tr^an ph^uli m^un h^xnh.
 - Nh^Ên nót (+yes) hoÆc (-no) ^oÓ ch^on.
 - Di¹ng b^ulin g s^e (1,2,3,..) hoÆc di¹ng v¹ng quay tèc ^oe ^oÓ ch^on nhanh nh- ý mu^en.
 - M^e ch^o ^oe nh¹c ^oĐm.
 - Nh^Ên nót ACM/ON-OFF: nh¹c n^on.
 - Nh^Ên SYNC/STAR: b¹t ^oÇu
 - Nh^Ên INTRO/ENDING/RIT: Nh¹c d¹o ^oÇu / kÓt thóc.
- Khi b¹n ^o. thao t₃c xong c₃c b-¹c, b¹t ^oÇu ch^o ^oe nh¹c ^oĐm b^ung c₃ch b^Êm ^om tr^an ph^um ^om ò ph^uçn tay tr₃i.

5. Registration memory (^ong ký b^e nh¹)

S^un PSR-S500 c¹ 8 pad, m^oi pad c¹ 8 bank nhá. T^Êt c^u 8 pad 8 bank ^oã di¹ng ^oÓ l-u d¹ liÓu c^uçn thiÓt tuú theo nhu c^uçn c¹a b¹n. B¹n c¹ thó l-u tr-^e nh-^eng d¹ liÓu l^an ^oĐn 64 ch-¹ng tr^xnh.

* Mu^en s^o d^ong ch^oc n'ng nuy, b¹n thao t₃c nh- sau:

- Chän l a t t c  nh ng d  li u c n thi t c i ® t cho b n nh c (STYLE, VOICE, TEMPO,...).

- Nh n n t (REGIST BANK ®  ch n t  Band 1- 8) m n h nh s  ® - c c i v o Bank 1, ti p t c b n nh n n t (Memory + pad1) th  ngay lập t c d  ki n ta ch n s  ® - c c i b o bank 1, t ng t  ta c i v o bank 2,3,4,...8

L-u  y: B n ph i gi  n t memory khi nh n pad 1.

6. SEQUENCER (Ph n Thu).

- REC: (Ch c năng thu b i nh c)

C c b- c ®  thu m t b n nh c:

- Nh n v  gi  n t REC v  Track mu n thu (track 1,2,3,...).
- N u b n ch n Track 1 th  tr n m n h nh s  nh p nh y Track 1 ®  b o cho b n bi t l  ® ng thu   track 1.
- K  t  khi b n nh n REC, b t k  b n ch i n t nh c m  tr n ph m ® n c ng ® - c thu l i.
- Sau khi thu xong nh n n t Start/Stop ®  k t th c l nh thu.
- B n c  thế thu l n l- t 8 Track theo c c b- c nh- tr n.

- C c b- c ®  xo  các track của User trong ® n:

- Ch n User mu n xo  (1,2,3,...)
- Nh n v  gi  n t Registration v  Track mu n xo  c ng 1 l c.
- Tr n m n h nh s  hi n l n c u: Do you clear track 1 ?
- Nh n n t Yes ®  th c hi n xo .
- M n h nh s  hi n l n hái b n m t l n n a: Are you sure ?
- Nh n n t Yes l n n a ®  x c ® nh l nh xo .

7. To device: Ch c năng thu v  l -u tr  tr n USB.

*** L-u  y:**

- Tr- c khi c i ® i u cho USB, b n ph i format USB tr n ® n.
- Ch n nh ng ki u (style) trong USB kh ng n m trong folder.

*** Thao tác load:**

- Nh n Menu, m n hình số hi n l n danh sách style trong USB c a b n.
- Ch n style m  b n c n load.
- Nh n Excute, m n h nh s  hi n l n d ng ch  (LOAD OK ?) hái b n c  mu n load hay không ? Nh n Yes/ (Excute) ®  ch n.
- Khi m n h nh hi n l n d ng ch  Complete nghĩa l  b n ® . Load th nh c ng. Nh n Exit ®  thoát ra ngo i.
- Mu n s  d ng Style v a Load, b n nh n User trong ph n Style l  ® - c.

h- í ng dÉn sô dông ®µn Yamaha PSR - 550



1. Sô dông tai nghe vµ c .c thiÕt bÞ ®µn thanh rÊi b^an ngoµi.

• Tai nghe:

- Khi c¸m headphone vµo ng¸ c¸m Phone/output   m¸t sau c¸a ®µn, h th ng loa c¸a ®µn s¸ t   ng ng¸t, ®µn thanh s¸  - c nghe t headphone.
- Ng¸ c¸m Phone/output công c¸ th  - c di ng     -a ®µn thanh t ®µn PSR - 550 ra h th ng t ng ®µn, ®µn thanh n¸i, hay thu b ng b^an ngoµi.
- Sô dông Pedal ng n c¸ th n i c¸a Yamaha hi u FC4 hay FC5 vµo ng¸ c¸m SUSTAIN PEDAL   m¸t sau c¸a ®µn, Pedal c¸ chc năng ng n vang sau khi  . nh c tay kh¸i ph¸m ®µn.
- L-u ý: Kh ng n¸n nh n Pedal khi đang c¸m n i pedal vµo ng¸ SUSTAIN PEDAL, v¸ nếu b¹n nh n pedal tr- c th¸ khi  ¸ chc năng ng n c¸a pedal s¸ bÞ   o ng- c (kh ng nh n pedal th¸ vang, cn khi nh n pedal thi không vang).

2. Nghe nh¹c m u

- Sau khi  . cµi  ¸t cho ®µn, h. y nghe nh ng bµi nh¹c m u  .  - c cµi s¸n trong ®µn    bi t kh  n ng c¸a cây ®µn.
- a. Ch¸n bµi:
 - Nh n nt SONG b^an ph i ®µn.
 - Nh n nt [+YES] ho¸c [-NO]    ch¸n bµi nh¹c.
 - Nh n nt (Start/Stop)    nghe b n nh¹c mµ m¸nh  . ch¸n.
- b. Kết thc:
 - Nh n nt (Start/Stop)    kết thc ph¸n nghe nh¹c.

3. Voice (Ch¸n ti ng)

• C .ch ch¸n ti ng.

- B¹n c¸ th ch¸n 1 trong 713 tiếng c¸a tng b  ti ng  - c ghi   ph¸n Voice
- Nh n nt voice   g¸c b^an ph i.
- Nh n nt (+yes) ho¸c (-no)    ch¸n.

- Dùng bấm số (1,2,3, ...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn tiếng nhanh nh- ý muốn.
- Các chức năng liên quan tới Voice.
- HARMONY: hợp âm tự động
- TOUCH: chức năng nẩy phím thay thế nháy phím của bạn phím.

4. STYLE (Chọn điệu nhạc).

- Chọn nhạc cụ.
- Bên cạnh chọn điệu số 1 – 112 của tổng số loa nhạc để ghi nhớ phần style.
- Nhấn nút style phía bên trái màn hình để chọn.
- Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.
- Dùng bấm số (1,2,3...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn điệu nhanh nh- ý muốn.
- Mở chế độ nhạc cụ.
- Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc cụ.
- Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu
- Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc cụ (I, II, III) / kết thúc (I, II, III).
- Main/Fill A-B: Tiết tấu vào trước A-B

5. SEQUENCER (Phần Thu).

- RECORD: (Chức năng thu âm nhạc)

Các bước để thu âm nhạc:

- Trích hết ta chọn nút để bắt đầu và để kết thúc. Nhấn nút Record.
- Nhấn màn hình sẽ hiện chữ REC MENU SONG
- Nhấn Next để vào NEW SONG
- Nhấn NEXT tiếp để chọn các chức năng sau:
 - + song rec: quick rec
 - + song rec: multi rec
 - + song rec: song edit
- Ta chọn phần QUICK REC. Nhấn NEXT tiếp tức màn hình sẽ hiện chữ:
 - + rec tr: melody
 - + rec tr: acmp
 - + rec tr: mel +acmp

Nếu muốn thu nhanh một bản nhạc có phần MELODY và ACCOMPANIMENT ta sẽ chọn MEL+ACMP (lúc này nếu chọn điệu hoặc tiếng cho bản nhạc muốn thu, ta vẫn cần thao tác nút STYLE hoặc VOICE để chọn. Chọn xong ta dùng nút EXIT để thoát ra). Còn

nỗu nh- ta ®. chän tr-íc phçn tiõng vµ ®iõu th× khi phçn REC TR: MEL + ACMP xong ta nhËn nót NEXT tiõp. Luca nµy b¹n nh×n tr¹n mµn h×nh sÿ hiõn ch÷:

+ SONG REC READY (®. s½n sµng ®ó thu). Sång thêi tr¹n mµn h×nh ®ÿn ẽ BEAT sÿ nhËp nh, y vµ ta b½t ®Çu thu.

+ thu xong b¶n nh¹c ta nhËn ENDING hoÆc STOP ®ó kõt thóc. Lóc nµy mµn h×nh sÿ hiõn ch÷ SV? SONG 001 MID (Hái ta cũ muèn save vµo ®ã kh«ng).

+ Nõu ®ång ý ta nh, n Yes (cßn kh«ng ta nhËn No). Sau khi nhËn Yes mµn h×nh sÿ hiõn ch÷ EXUTING.

• Lµm thõ nµo ®ó b¹n thu ®-íc tång TRACK ?

Nõu b¹n ®. cũ s½n mét b¶n nh¹c trong ®ã mỗm nay muèn thu th¹m vµi TRACK n÷a ta lµm theo c, c b-íc sau:

+ Cho ®ã vµo æ ®ã

+ NhËn RECORD

+ Nh×n l¹n mµn h×nh sÿ hiõn l¹n ch÷ REC MENU SONG.

+ NhËn NEXT tiõp ®ó vµo phçn NEW SONG.

+ NhËn +yes hoÆc -no ®ó chän b¶n nh¹c muèn thu th¹m TRACK.

+ NhËn NEXT ®ó vµo SONG REC (Trong phçn SONG REC sÿ cũ th¹m phçn tiõp theo nõu b¹n nhËn tiõp +yes hoÆc -no)

+ SONG REC: QUICK REC.

+ SONG REC: MILTI REC.

+ SONG REC: EDIT.

Ta sÿ chän phçn MULTI REC. Tiõp tıc nhËn NEXT lçn thø nhËt, mµn h×nh sÿ hiõn ch÷ :

+ DUCH IN/OUT: OFF

+ NhËn NEXT lçn thø hai: REC START=MES

+ NhËn NEXT lçn thø ba: REC PART T01=R1

+ NhËn NEXT lçn thø t-: REC / PLY T01=PLY

+ Ta sÿ chän REC / PLY T01=PLY. NhËn YES mµn h×nh hiõn ch÷ REC/PLY 01=REC

Sång thêi ta nhËn vµo TRACK muèn thu ẽ phÝa d-í i mµn h×nh.

L-u ý: nõu ®. thu TRACK 01 rái th× ta sÿ nhËn sè 02 hoÆc 03, 04. Nõu kh«ng nhËn chän Track th× sÿ kh«ng thu ®-íc Track nµo hõt.

+ NhËn Next tiõp tıc m¹n h×nh sÿ hiõn ch÷ REHERSAL

+ NhËn Next tiõp mµn h×nh sÿ hiõn ch÷ SONG REC READY (ch÷ BEAT ẽ phçn nh½p sÿ nhËp nh, y) vµ ta b½t ®Çu thu.

+ Khi ta thu tång Track th× ch÷ thu ®-íc phçn nh¹c phÝa tay pahir, cßn phçn ACOMPAINMENT phÝa tay tr, l th× ®. cũ s½n rái n¹n kh«ng thu tiõp ®-íc n÷a.

* S½t t¹n cho b¶n nh¹c ®. thu:

Muèn Òt t^an cho bñn nh¹c ta vòa thu xong th^x ta nhËn nut RECORD, xong nhËn NEXT Òó vµo phÇn SONG REC. Trong phÇn nµy sÿ cã th^am nh÷ng chøc n'ng sau:

- + SONG REC = QICK REC
- + SONG REC = MULTI REC
- + SONG REC = EDIT

Ta chän :

- + SONG REC = EDIT
- + NhËn NEXT Òí vµo phÇn SONG EDIT. NhËn yes/no Òó chän phÇn SONG EDIT :
NAME
- + NhËn NEXT Òó vµo phÇn NAME

Chän ch÷ muèn chän Òó Òt t^an b»ng c₂ch nh^xn hµng ch÷ kh½c ã tr^an gê bµn phÝm Òµn. Chän ch÷ nµo nhËn vµo phÝm Òã.

6. **MUSIC DATABASE:**

PhÇn nµy cµi Òt s½n 220 bµi nh¹c nãi tiÕng ví i phÇn Òiõu vµ phÇn tiÕng thÝch hÿp cho nh÷ng bñn nh¹c Òã. B¹n chø cÇn cµi th^am phÇn Melody mµ th«i.

Trong lóc b¹n chän mét bñn nh¹c ã phÇn Music Database.

- Chän nh¹c Òõm.
 - B¹n cã thø chän Òiõu tã 1 – 220 cña tång thø lo¹i nh¹c Ò-î c ghi ã phÇn Music Database phÝa tr^an b^an phñi mµn h^xnh.
 - NhËn nút MDB (Music Database) tr^an phñi mµn h^xnh.
 - NhËn nút (+yes) hoÆc (-no) Òó chän.
 - Di ng bñng sè (1,2,3,..) hoÆc di ng vßng quay tèc Òé Òó chän nhanh nh- ý muèn.
- Mè chø Òé nh¹c Òõm.
 - NhËn nút ACM/ON-OFF: nh¹c nðn.
 - NhËn SYNC/STAR: b½t ÒÇu
 - NhËn INTRO/ENDING/RIT: Nh¹c d¹o ÒÇu / kÕt thóc.

Khi b¹n Ò. thao t₂c xong c₂c b-í c, b½t ÒÇu chø Òé nh¹c Òõm b»ng c₂ch bËm Òm tr^an phÝm Òµn ã phÇn tay tr₂i.

H- í ng dÉn sô dông ®µn Yamaha PSR-E203/213

7. Sô dông tai nghe vµ c. c thiÕt bÞ ®m thanh rÊi b^an ngoµi.

• Tai nghe:

- Khi c½m headphone vµo ngª c½m Phone/output ẽ mÆt sau cª ®µn, hÛ theng loa cª ®µn sÿ tÙ ®éng ng¾t, ®m thanh sÿ ®-îc nghe tõ headphone.
- Ngª c½m Phone/output còng cª thÓ ®-îc dÿng ®Ó ®-a ®m thanh tõ ®µn ra hÛ theng t'ng ®m, ®m thanh næi, hay thu b'ng b^an ngoµi.
- Sô dông Pedal ng©n cª thÓ nòi cª Yamaha hiÕu FC4 hay FC5 vµo ngª c½m SUSTAIN PEDAL ẽ mÆt sau cª ®µn, Pedal cª chøc n'ng ng©n vang sau khi ®. nhËc tay khái phÝm ®µn.
- L-u ý: Kh«ng nªn nhËn Pedal khi ®ang c½m nòi pedal vµo ngª SUSTAIN PEDAL, v× nõu b'ñn nhËn pedal tr-íc th× khi ®ã chøc n'ng ng©n cª pedal sÿ bÞ ®¶o ng-îc (kh«ng nhËn pedal th× vang, cßn khi nhËn pedal thi kh«ng vang).

8. Nghe nh'c mÉu

- Sau khi ®. cµi ®Æt cho ®µn, h. y nghe nh÷ng bµi nh'c mÉu ®. ®-îc cµi s½n trong ®µn ®Ó biÕt kh¶ n'ng cª c©y ®µn.
- c. Chän bµi:
 - NhËn nút SONG b^an ph¶i ®µn.
 - NhËn nút [+YES] hoÆc [-NO] ®Ó chän bµi nh'c.
 - NhËn nút (Start/Stop) ®Ó nghe b¶n nh'c mµ m×nh ®. chän.
- d. KÛt thóc:
 - NhËn nút (Start/Stop) ®Ó kÛt thóc phçn nghe nh'c.

9. Voice (Chän tiÕng)

• C. ch chän tiÕng.

- B'ñn cª thÓ chän 1 trong 134 tiÕng cª tång bé tiÕng ®-îc ghi ẽ phçn Voice ph¶a trªn b^an ph¶i mµn h×nh.
- NhËn nút voice ẽ gãc b^an ph¶i.
- NhËn nút Voice ph¶a d-í i mµn h×nh ®Ó chän tiÕng.
- NhËn nút (+yes) hoÆc (-no) ®Ó chän.
- Dÿng b¶ng sè (1,2,3, ...) hoÆc dÿng vßng quay tèc ®é ®Ó chän tiÕng nhanh nh- ý muèn.

- Các chức năng liên quan tới Voice.
- Sound effect kit: âm thanh DJ (hỗ trợ thêm cho phần giới thiệu)
- Metronome: máy gõ nhịp
- Portable grand: chân tiếng Piano
- Function: lựa chọn hiệu ứng các âm sắc như: Reverb, Sustain, ...

10. STYLE (Chân điệu nhạc).

- Chân nhạc đệm.
- Bên cạnh đó chân điệu từ 1 – 100 của tổng số loa nhạc - ít có phần style.
- Nhấn nút style phía bên trái màn hình để chọn.
- Nhấn nút Style phía dưới màn hình để chọn.
- Nhấn nút (+yes) hoặc (-no) để chọn.
- Dùng bảng số (1,2,3...) hoặc dùng vòng quay tốc độ để chọn điệu nhạc nhanh như ý muốn.
- Mở chế độ nhạc đệm.
- Nhấn nút ACM/ON-OFF: nhạc nền.
- Nhấn SYNC/STAR: bắt đầu
- Nhấn INTRO/ENDING/RIT: Nhạc mở đầu / kết thúc khi bên ngoài thao tác xong các bài hát, bên bắt đầu phần nhạc.
- Main/Fill A/B: Tiết tấu vào trong A-B
- Sử dụng các phím bấm trên phím để chọn tay trái.

H- í ng dÉn sô dông ®µn psr - e403

.....000.....

I. TÝnh n`ng:

- 61 phÝm chuÈn
- STYLE – 155
- VOICE – 108 PANEL VOICE -11 DRUMKITS-14 ARPEGGIO-360 XG
- SONG (Bµi nh¹c mÉu) 31 DEMO
- DICTIONARY (T×m hÞp ®m thanh)
- SONG MELODY VOICE (Thay ®æi tiÕng bµi cõa nh¹c DEMO)
- SEQUENCER (Chøc n`ng thøy bµi nh¹c)-5TRACKS
- MUSICDATABASE – 256
- REGISTRATION MEMORY : 2 PAD
- FUNCTION (C, c chøc n`ng hç trÞ ®m thanh: transpoce, acmp/songvolume, tuning...)
- YAMAHA EDUCATION SUITE (chøc n`ng hãc nh¹c th«ng minh giµnh cho nh-ng ng-êi mí i hãc ®µn)
- DICTIONARY (T×m hÞp ®m thanh)
- PITCH BEND (Di ng ®Ó ch-i nh-ng kü thuËt luyÖn l, y cõa c, c nh¹c cô nh-: s, o, ®µn tranh...)
- 2 nút SOUND CONTROL (EFFECT SEND, FILTER, EG, STYLE TEMPRO)
- Chøc n`ng ARPEGGIO (HÞp ®m r¶i tù ®éng) 50 kiÓu
- PHONE/ OUTPUT (tai nghe/ví i c«ng nghö cao vÒ ®m thanh c, c ban sĩ bÛt ngê khi ®-a ®m thanh tõ ®µn ra dµn loa, qua cæng OUTPUT)
- USB (Di ng ®Ó kÕt nèi m, y vi tÝnh ®Ó viÕt nh¹c)
- SUSTAIN (Di ng c¸m pedal t¹o ra tiÕng vang chuyªn di ng ch-i tiÕng Piano)

II. PhÇn sô dông:

1, STYLE (Chän ®iÓu nh¹c)

Di ng nút STYLE b²n ph¶i mµn h×nh ®Ó chän ®iÓu nh¹c, sô dông nút [+YES] hoÆc [-NO] ®Ó chän ®iÓu nh¹c (thø tù vµ t²n nh¹c ®iÓu ®-íc ghi ë phÇn Style ph¶a tr²n b²n ph¶i cõa ®µn PRS – E403). C¸ thó di ng b¶ng sè (1,2,3,4...) hoÆc di ng vßng quay tèc ®é. Sô chän nhanh 1 ®iÓu nh¹c theo ý muèn.

* Chõ ®é nh¹c ®Óm:

G¸m c¸ nh-ng chøc n`ng sau:

- + ACMP/on - off : Nh¹c nÒn
- + SYNC/STOP : Dõng t¹m thòi
- + SYNC START : B¾t ®Çu
- + START/ STOP : BÛt - t¾t
- + INTRO/ ENDING : Sõn nh¹c d¹o ®Çu & kÕt thóc
- + MAIN/ FILL A-B : TiÕt tÊu & b, o trèng A-B
- + TEMPO/ TAP : Nhanh chËm tèc ®é cõa bµi nh¹c (Style)/ Tèc ®é theo ý b¹n.

PSR – E403 cßn trang bÞ th²m cho b¹n phÇn hiÓu chõnh STYLE th«ng qua 2 nút xoay sound control rÛt tuyÕt vôi (hiÓu chõnh Style Filter), mí i h-n so ví i model tr-íc ®øy. N¸ gióp cho c, c b¹n ch-i thó lo¹i nh¹c Dance rÛt s«i ®éng ®Õn kh«ng ngê, ví i phÇn chõnh Style File, Style tempo. C, c

b¹n ch^l c^hn nh^ln n^ot ®en ã b^an tr^ui g^hn 2n^ot sound control, nh^xn tr^an m^un h^xnh sⁱ hi^on th^l 4 ho^lc 5. M^lci s^e sⁱ cho ch^ong ta m^et ch^oc n^ong hi^ou øng kh^uc nhau th^lng qua 2 n^ot xoay A & B.
Vⁱ d^o: Khi ®ang ã ch^o ®Om, b¹n nh^ln n^ot ®en ch^ln s^e 4 th^x b¹n ®. ch^ln ch^o ®é hi^ou øng c^ha Style filter v^um b¹n xoay n^ot A-B th^x l^lép t^oc b¹n sⁱ th^lÿ ®m thanh c^ha ph^ln ®i^ou sⁱ thay ®æi r^lt tuy^ot v^ei. T--ng tù b¹n nh^ln ®en ch^ln s^e 5 th^x b¹n sⁱ ch^lnh Tempo theo ý m^xnh.

*** VOICE:** (Ch^ln ti^ong)

Di^ong n^ot VOICE b^an ph^li m^un h^xnh ®ó ch^ln nh¹c, s^o d^ong n^ot [+YES] ho^lc [-NO] ®ó ch^ln ®i^ou nh¹c (th^o tù v^um t^an nh¹c ®i^ou ®-i^lc ghi ã ph^ln Voice ph^la tr^an b^an ph^li c^ha ®m PSR- 403). C^ha th^o di^ong b^lng s^e (1,2,3,4...) ho^lc di^ong v^lng quay t^oc ®é. S^o ch^ln ti^ong nhanh theo ý mu^on.

√ C^uc ch^oc n^ong li^an quan tⁱi VOICE g^lm c^ha:

- § DUAL: Ti^ong k^hp (hay c^hn g^li l^um c^ong ti^ong)
- § HARMONY: Ti^ong b^l
- § TOUCH: C^hm øng c^ha ph^lm ®m (di^on t^h s^hc th^ui m¹nh nh^l c^ha b^ui nh¹c)
- § SPLIT: Chia t^ong ph^lm l^um 2t^ong, ph^ln BASS (tay tr^ui), ph^ln ti^ong(tay ph^li) ®-i^lc thay ®æi ti^ong c^ha t^ong tay
- § PORTABLE GRAND: ®y l^um ch^oc n^ong ch^ln nhanh ti^ong Piano. Khi b¹n nh^ln v^um n^ot n^uy ã v^l tr^ui b^an tr^ui m^un h^xnh.
- § METRONOME: S^oy l^um ch^oc n^ong gi^l nh^lp khi b¹n ch-i nh¹c
- § PC: H^lc tr^ui khi b¹n k^ot n^ei m^uy vi t^hnh.
- § EASY SONG ARRANGER: Ch-i nh^lng b^ln nh¹c tr^an nh^lng ®i^ou nh¹c d^o.
- § PERFORMANCE ASSISTANT: Ch^oc n^ong n^uy gi^op b¹n t^lép ch-i t^ong ph^ln c^ha b^ui nh¹c, b¹n c^ha ch^ln t^lép ®nh tay tr^ui tr-í c, ph^ln Melody sau v^um ng-i^lc lⁱ.
- § LESSON L/R: Ch^oc n^ong n^uy gi^op b¹n t^lép t^ong tay ho^lc c^h hai tay.
- § DICTIONARY: Ch^oc n^ong n^uy gi^op c^uc b¹n t^xm hⁱp ®m thanh, b¹n ch^l c^hn nh^ln v^um n^ot LESSON/ START, gi^l cho ®oⁿ khi m^un h^xnh ch^uy^on sang ch^o ®é DICTIONARY. (Vⁱ d^o: B¹n mu^on t^xm hⁱp ®m ®« tr-èng g^lm nh^lng n^ot n^um ch^l c^hn b¹n nh^ln v^um LESSON/ START, sau ®ã b¹n nh^ln n^ot ®« th^x ngay l^lép t^oc tr^an m^un h^xnh sⁱ hi^on th^l h^lp ®m ®« tr-èng g^lm c^uc n^et ®«-mi-sol)
- § Ch^oc n^ong ARPEGGIO (Hⁱp ®m r^hi tù ®éng) 50 ki^ou (Ch^oc n^ong n^uy ®éc ®o v^um mⁱ i c^ha model PSR – E403, n^ã gi^op cho c^uc b¹n ch-i ®-i^lc c^uc k^u thu^lt ®nh hⁱp ®m r^hi c^ha ®m Guitar, Piano...)Ch^l c^hn b¹n nh^ln v^um ch--ng tr^xnh ARPEGGIO ã ph^la b^an tr^ui m^un h^xnh ®ó ch^ln ki^ou.

Trong b^e nhⁱ ti^ong **PSR-E403** c^hn c^ha h^o ti^ong **Arpeggio** r^lt hay, sau khi b¹n ch^ln m^et ti^ong Arpeggio b¹n di^ong **2 n^ot xoay sound control (hi^ou ch^lnh ti^ong)**, ®ó hi^ou ch^lnh ti^ong th^lng qua c^uc hi^ou øng nh-: Filter ([A] cut off, [B]Resonance), Effect ([A]Reverb,[B]Chorus),Eg ([A]Attack, {[B]release}). C^uc b¹n ch^l c^hn nh^ln n^ot ®en ã b^an tr^ui g^hn 2 n^ot sound control, nh^xn tr^an m^un h^xnh sⁱ hi^on th^l 1,2,3. M^lci s^e sⁱ cho ch^ong ta m^et ch^oc n^ong hi^ou øng kh^uc nhau th^lng qua 2 n^ot xoay A&B.

Vⁱ d^o: Khi ®ang ã ti^ong Arpeggio, b¹n nh^ln n^ot ®en ch^ln s^e 1 th^x b¹n ®. ch^ln ch^o ®é hi^ou øng c^ha filter Cutoff v^um Resonance b¹n xoay n^ot A – B th^x l^lép t^oc b¹n sⁱ th^lÿ ®m thanh c^ha ph^ln ti^ong sⁱ thay ®æi r^lt tuy^ot v^ei. T--ng tù b¹n nh^ln n^ot ®en ch^ln s^e 2,3 th^x b¹n sⁱ ch^lnh ®-i^lc Effect, EG.

*** FUNCTION:** (C^uc ch^oc n^ong hi^ou ch^lnh ®m thanh). B¹n di^ong ph^lm m^oi t^an [↑] ho^lc [↓]

Volum: (ch^lnh ®é lⁱn nh^ã c^ha ®m thanh)

ü Style volume (ch^lnh ®é lⁱn nh^ã cho ph^ln ®i^ou)

Overall: (hi^ou ch^lnh t^ong hⁱp c^uc ch^oc n^ong)

ü Song volume (ch^lnh ®é lⁱn nh^ã cho ph^ln nh¹c song). DEMO

ü Transpose (d^lch gi^ong)

ü Tuning (ch^lnh ®é m^lo c^ha ti^ong)

Ù Pitch Bend Range (hiều chỉnh sê cung khi ta sô dông Bend)

Ù Split Point (T'ng hóc gi'lm sê Qu'ng cña phçn ACMP)

Ù Touch Sensitivity: C'lm øng cña phým ®µn.

Main Voice: (hiều chỉnh phçn tiõng [VOICE])

Ù M.Volume: Lí n nhá

Ù M. Octave: t'ng sê octave l'ân cao hóc th'p

Ù M.Pan: Hiều chỉnh tiõng vò hai loa b'ân tr' i hóc b'ân ph'i

Ù M.Reverb level: Ch'nh ®é vang

Ù M.Chorus level: Ph' tiõng

Dual Voice: (Gh'p tiõng)

Ù D.Volume: ch'nh lí n nhá cho phçn tiõng gh'p

Ù D.Octave: T'ng octave cho tiõng gh'p

Ù D.Pan: Hiều chỉnh tiõng gh'p vò loa b'ân tr' i hóc b'ân ph'i

Ù D.Reverb level: S'é vang cho tiõng gh'p.

Ù D.chorus level: ph' tiõng cña phçn tiõng gh'p

Split Voice: (hiều chỉnh tçng phým b'ân tay tr' i)

Ù S.Volume: Lí n nhá cho phçn tiõng Bass tay tr' i

Ù S.Octave: T'ng octave

Ù S.Pan: Hiều chỉnh ®m thanh cña 2 loa

Ù S.Reverb level: S'é vang cña tiõng Bass

Ù S.Chorus level: ph' tiõng cña tiõng Bass

Effect: (Hiều chỉnh ®m thanh)

Ù Reverb type: C'lm øng cña phým ®µn

Ù Sustain: ®é vang.

Harmony: t'lo ra nhiều nét ch'ng l'ân nhau

Ù Harmony volume: ®é lí n nhá

Arpeggio: (H'p ®m r'i) cã 50 kiou r'i cña h'p ®m cho t'ng tiõng

III. MUSIC DATABASE:

S'c y l'p mét m'ân q'p thó v'p m'p ®µn PSR-E403 ®em ®õn cho b'ân. Phçn MUSIC DATABASE m'p ®. c'p ®' s'z'n 256 b'p nh'c n'ei tiõng v'p phçn ®iõu cña nh'ng b'i'n nh'c ®'ã, ta ch' cçn ®µn th'âm phçn Note nh'c m'p th'ci.

Trong l'c ta ch' 1 b'i'n nh'c è phçn tiõng c'ng s' ®-i'c ch' theo chung ví i b'i'n nh'c ®'ã.

IV. REGISTRATION MEMORY: (S'ng ký bé nh'c)

S'p PSR-E403 s' cã 2 pad m'c mét pad s' cã 8 Bank nhá nh- v'ÿ t'c c' b'ân s' cã 2pad l'p 16 Bank, ®ó b'ân l-u tr' nh'ng d' liou cçn thiôt tuú theo nhu cçu cña b'ân.

• **Muèn sô dông ch'c n'ng n'p b'ân thao t'c nh- sau:**

- Ch'nh l'ua t'c c' nh'ng d' liou c'p ®'t cçn thiôt cho b'i'n nh'c (STYLE, VOICE, TEMPO...)
- Nh'c v'p n'c [MEMORY] m'p h'nh s' hiõn th' Bank1 tiõp t'c b'ân nh'c n'c [MEMORY+pad1] th'ng ngay l'p t'c d' kiõn ta ch' s' ®-i'c c'p v'p Bank1, t'ng t' ta c'p v'p Bank 2,3,4...8

V. SEQUENCER: (Phçn thu)

REC: (Ch'c n'ng thu b'p nh'c)

Muèn thu mét b'i'n nh'c ta l'p theo c'c b-i'c sau:

- Nh'c n'c REC v'p Track muèn thu (Track 1,2,3...5) c'ng mét l'c, nõu b'ân ch' Track 1 th' tr'ân m'p h'nh s' nh'p nh' y Track 1 ®ó b' cho b'ân biõt l'p b'ân ®ang thu è Track 1, k' t' l'c n'p b'ân nh'c b'c k' note nh'c m'p tr'ân phým ®µn c'ng ®-i'c thu ngay l'p t'c
- Sau khi thu xong nh'c START/ STOP ®ó k' t'c l'õnh thu.
- B'ân cã th' thu l'çn l-î t' 5 Track theo c'c b-i'c tr'ân.

S'c xo' mét Track b'c k' b'ân th'c hiõn nh- sau: Nh'c gi' c'ng mét l'c TrackA (ghi ch' - CLEAR) v'p Track b'ân muèn xo', l'c n'p tr'ân m'p h'nh s' xu'c hiõn c'c l'õnh [Do you clear User

song 1] b¹n nh^Ên [+] → delete Ồ h^om th^unh vi^oc xo^o. Số xo^o nguy^an mét b^ui b¹n c^ong l^um t^o-ng
t^u nh- v^Êy.

Ch^oc b¹n l^u«n c^ã nh[÷]ng ph^ot gi^oy vui v^í b^an c^oy Ồm !